

**АННОТАЦИЯ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ  
Теория и практика фоторепортажа**

**по направлению/направленности 42.03.02 «Журналистика»  
профиль Конвергентная журналистика**

**1. Цели и задачи освоения дисциплины**

**Цели освоения дисциплины:** Целью курса является обучение студентов технике и технологии созданию фоторепортажа для современных СМИ.

**Задачи освоения дисциплины:**

- формирование навыков работы с фотографической техникой
- обучение технологии современной цифровой фотографии
- подготовка к самостоятельному созданию фоторепортажа.
- работа в составе конвергентной редакции СМИ
- формирование творческого подхода к созданию журналистских произведений в жанре фоторепортажа
- ознакомление студента с базовыми ценностями мировой изобразительной культуры и мировых медиаресурсов в сфере фотоискусства;
- изучение основных принципов и организационно-методических подходов к работе в качестве фотокорреспондента;
- изучение мультимедийного подхода к созданию журналистских произведений;
- формирование у студента теоретических знаний о современных технологиях фотографии;
- формирование у студента прикладных знаний в области создания фоторепортажа;
- изучение основных этапов и методов работы над фоторепортажем;
- изучение основ обработки фотоизображения в графических редакторах;
- приобретение навыков работы с новыми техническими средствами на основе цифровых технологий.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП (уровень подготовки кадров высшей квалификации)**

Данная учебная дисциплина соответствует рекомендациям ФГОС 3++ ВПО по направлению 031300 «Журналистика» и входит в вариативную часть УП и тесно связана со следующими дисциплинами из циклов, предусмотренных рабочим учебным планом:

- «Медиаметрия»
- «Творческая мастерская»
- «Выпуск учебных СМИ»
- «Основы мультимедиа»
- «Новые медиаформаты»
- «Основы журналистской деятельности»
- Техника и технология СМИ»

Для освоения дисциплины студент должен иметь следующие «входные» знания, умения, навыки и компетенции:

- знание базовых профессиональных понятий и определений в области массовой информации и цифровых медиатехнологий;

- способность использовать нормативные правовые документы в сфере СМИ, авторского права;
- способность анализировать социально-значимые проблемы и процессы общества;
- способность использовать в практической деятельности новейшие цифровые технологии;
- способность ориентироваться в современной системе источников информации в целом, по отдельным отраслям знаний и сферам общественной практики, знании возможностей электронных баз данных, методов работы с ними,
- владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, умения использовать различные программные средства, базы данных, работать в Интернете и использовать его ресурсы, пользоваться поисковыми системами, работать с информацией в глобальных компьютерных сетях, знании цифровых технологий и материально-технической базы, применяемой в средствах массовой информации (Техника и технология СМИ);
- знание общих и отличительных черт различных средств массовой информации (печать, телевидение, радиовещание, информационные агентства, интернет-СМИ, мобильных медиа), их типов и видов, базовых типологических признаков (дисциплина «Система и организация СМИ»); понимании роли аудитории в процессе потребления и производства массовой информации, представлении об основных характеристиках аудитории современных российских СМИ, знании методов её изучения (дисциплины «Основы в теории журналистики», «Социология журналистики»);
- знание особенностей массовой информации, задач и методов, технологии и техники процесса создания журналистских публикаций, понимание их содержательной и структурно-композиционной специфики, основных требований, предъявляемых к информации СМИ, осведомленности о наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, ориентации в современной жанровой и стилевой специфике (дисциплина «Основы журналистской деятельности»), положений авторского права (дисциплина «Правовые основы журналистики»); знании методов редактирования текстов СМИ, основанных на использовании новых технологий (дисциплина «Стилистика и литературное редактирование»).

Результаты освоения дисциплины будут необходимы для дальнейшего процесса обучения в рамках поэтапного формирования компетенций при изучении следующих специальных дисциплин:

- «Конвергентная журналистика»;
- «Творческая мастерская»;
- «Основы тележурналистики»;
- «Основы компьютерной графики и анимации»;
- «Выпуск учебных СМИ»

а также для прохождения производственных практик, подготовки творческого досье и прохождения государственной итоговой аттестации.

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
ПК-1 Способен	Знать: принципы и методы авторской деятельности по созданию

<p>осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта</p>	<p>медийного контента с учетом специфики различных СМИ  <b>Уметь: ПК-1.1</b> Осуществляет поиск темы и выявляет существующую проблему  <b>ПК-1.2</b> Получать информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения  <b>ПК-1.3</b> Отбирать релевантную информацию из доступных документальных источников  <b>ПК-1.4</b> Проверять достоверность собранной информации  <b>ПК-1.5</b> Предлагать творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта  <b>ПК-1.6</b> Готовить к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа  <b>Владеть:</b> навыками работы в составе редакционного коллектива в качестве фотокорреспондента</p>
<p><b>ОПК-3</b> Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов</p>	<p><b>Знать:</b>  Исторические, эстетические особенности мировой художественной культуры, теоретические основы отечественного и мирового изобразительного искусства и фотоискусства  <b>Уметь:</b>  <b>ОПК-3.1 (общий по УГНС)</b>  Демонстрировать кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса  Применять знания в области культуры в практической деятельности, учитывать художественные и эстетические особенности визуальных произведений и фотоискусства  <b>ОПК-3.2 (по направлению подготовки Журналистика).</b>  Применять средства художественной выразительности в создаваемых журналистских фоторепортажах  <b>Владеть:</b>  Изобразительными и выразительными средствами художественной культуры и фотографии</p>
<p><b>ОПК-6</b> Способен использовать в профессиональной деятельности современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии</p>	<p><b>Знать:</b>  Технические особенности, устройство и диапазон применения современного компьютерного и фотографического оборудования  <b>Уметь:</b>  <b>ОПК-6.1 (общий по УГНС).</b>  Отбирать для осуществления профессиональной деятельности необходимое техническое оборудование и программное обеспечение  <b>ОПК-6.2 (по направлению подготовки Журналистика).</b>  Эксплуатировать современные стационарные и мобильные цифровые устройства на всех этапах создания фоторепортажа  <b>Владеть:</b>  Фотографической и компьютерной техникой, программным обеспечением и методами создания фоторепортажа</p>

#### 4. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа)

## **5. Образовательные технологии**

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: лекции, лабораторные и практические работы.

При организации самостоятельной работы занятий используются следующие образовательные технологии: выполнение самостоятельных практических работ, работа со специализированной литературой и электронными ресурсами.

## **6. Контроль успеваемости**

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля тестирование, устный опрос, выполнение практических заданий, итоговое тестирование  
По данной дисциплине предусмотрена форма отчетности (зачет, 7 семестр)